

FILMOGRAFIE NICOLA UNDRITZ

Stand: März 2015

DER BESTE FREUND

Komödie, D 2015, 90 min, Ufa Roxy-Film im Auftrag des ZDF

Regie: Rainer Kaufmann

Schnitt: Nicola Undritz

Buch: Kathrin Richter, Jürgen Schlagenhof

Kamera: Klaus Eichhammer

Musik: Alex Maschke, Gerd Baumann

Produzenten: Ursula Woerner, Andreas Richter und Annie Brunner

mit Sophie v. Kessel, Friedrich v. Thun, Christoph Letkowski, Marc Hosemann u.a.

DIE KINDER MEINES BRUDERS

Drama, D 2014, 88 min, ProvoBis im Auftrag der ARD

Regie: Ingo Rasper

Schnitt: Nicola Undritz

Buch: Josephin und Robert v. Thayenthal

Kamera: Johannes Louis

Musik: Martin Probst

Produzent: Thomas Teubner

mit David Rott, Max Hegewald, Anna Thalbach u.a.

BESTE BESCHERUNG

Komödie, D 2013, 90 min, Ufa Roxy-Film im Auftrag des ZDF

Regie: Rainer Kaufmann

Schnitt: Nicola Undritz

Buch: Kathrin Richter, Jürgen Schlagenhof

Kamera: Klaus Eichhammer

Musik: Gerd Baumann

Produzenten: Ursula Woerner, Andreas Richter und Annie Brunner

mit Sophie v. Kessel, Friedrich v. Thun, Fabian Hinrichs, Mišel Matičević, Marc Hosemann, Anneke Schwabe u.a.

SEEGUND - Ein Kluftingerkrimi

D 2013, 92 min, h&v Entertainment im Auftrag von BR und ARD

Regie: Rainer Kaufmann

Schnitt: Nicola Undritz

Buch: Alex Buresch, Roman Volker Klüpfel

Kamera: Klaus Eichhammer

Musik: Dieter Schleip

Produzent: Alban Rehnitz

mit Herbert Knaup, Catrin Striebeck, Stipe Erceg u.a.

ZU MIR ODER ZU DIR?

Komödie, D 2013, 90 min, Ninety Minute Film im Auftrag des ZDF

Regie: Ingo Rasper

Schnitt: Nicola Undritz

Buch: Sarah Schnier

Kamera: Peter Nix

Musik Martin: Probst

Produzentin: Alicia Ramirez

mit Maren Kroymann, Walter Sittler, Lavinia Wilson u.a.

UFERLOS

Komödie, D 2012, 90 min, Ufa Filmproduktion im Auftrag des ZDF

Regie: Rainer Kaufmann

Schnitt: Nicola Undritz

Buch: Silke Zertz

Kamera: Klaus Eichhammer

Musik: Dieter Schleip

Produzenten: Norbert Sauer und Cornelia Wecker

mit Hannelore Hoger, Rolf Lassgård u.a.

WEIT HINTER DEM HORIZONT

Drama, Südafrika 2012, 90 min, U5 Filmproduktion im Auftrag der ARD

Buch u. Regie: Stefanie Sycholt

Schnitt: Nicola Undritz

Kamera: Lance Gewer

Musik: Annette Focks

Produzenten: Norbert Walter und Karl-Eberhard Schäfer

mit Anneke Kim Sarnau, Hannes Jaenicke, Edin Hasanovic u.a.

KRONENHALLE

Komödie, D 2011, 88 min, Collina-Film im Auftrag des ZDF

Regie: Max Färberböck

Schnitt: Nicola Undritz

Drehbuch: Max Färberböck, Ulrich Limmer

Kamera: Klaus Eichhammer Musik: Martin Probst

Produzent: Ulrich Limmer

mit Gabriel Sass, Uwe Ochsenknecht, Sigi Zimmerschied, Christiane Blumhoff u.a.

IN DEN BESTEN FAMILIEN

Komödie, D 2011, 87 min, Roxy Film im Auftrag des ZDF

Regie: Rainer Kaufmann

Schnitt: Nicola Undritz

Drehbuch: Kathrin Richter und Jürgen Schlagenhof

Kamera: Klaus Eichhammer

Musik: Martin Probst

Produzenten: Annie Brunner, Andreas Richter, Ursula Woerner

mit Sophie von Kessel, Friedrich von Thun, Mišel Matičević,
Fabian Hinrichs, Marc Hosemann, Anneke Schwabe, Franziska Schlattner, Petra Schmidt-
Schaller u.a.

HERZVERSAGEN

Drama, D 2011, 88 min, Filmpool im Auftrag des ZDF

Regie: Dagmar Hirtz
Schnitt: Nicola Undritz

Drehbuch: Sven Poser
Kamera: Axel Block
Schnitt: Nicola Undritz
Musik: Martin Probst
Produzentin: Iris Kiefer

mit Maria Simon, Caroline Ebner, Jörg Hartmann, Norman Hacker u.a.

DIE TOTE IM MOORWALD

Thriller, D 2010, 88 min, Roxy Film im Auftrag des ZDF

Regie: Hans Horn
Schnitt: Nicola Undritz

Drehbuch: Annika Tepelmann
Kamera: Torsten Breuer
Musik: Siggie Müller
Produzenten: Annie Brunner, Andreas Richter, Ursula Woerner

mit Maria Simon, Franz Xaver Kroetz, Felix Klare, Agathe Taffertshofer,
Franziska Schlattner, Heinz-Josef Braun, Gundi Ellert u.a.

BLAUBEERBLAU

Drama, D 2010, Polyphon und Moviepool für ARD, MDR und BR

Regie: Rainer Kaufmann
Schnitt: Nicola Undritz

Drehbuch: Beate Langmaack
Kamera: Klaus Eichhammer
Musik: Gerd Baumann
Produzenten: Hubertus Meyer-Burckhardt, Ernst Geyer

mit Devid Striesow, Stipe Erceg, Nina Kunzendorf, Dagmar Manzel u.a.

SAU NUMMER VIER

Ein Niederbayernkrimi, D 2010, Roxy Film im Auftrag des BR

Regie: Max Färberböck

Schnitt: Nicola Undritz, Oliver Gieth

Drehbuch: Christian Limmer

Kamera: Andreas Doub

Musik: Gerd Baumann

Produzenten: Annie Brunner, Andreas Richter, Ursula Woerner

mit Johanna Bittenbinder, Florian Karlheim, Tim Seyfi, Heinz-Josef Braun u.a.

DIE HEBAMME – AUF LEBEN UND TOD

Historisches Drama, D 2009, 89 min, Roxy Film im Auftrag von ZDF und ORF

Regie: Dagmar Hirtz

Schnitt: Nicola Undritz

Drehbuch: Peter Probst

Kamera: Jo Heim

Musik: Gerd Baumann

Produzenten: Annie Brunner, Andreas Richter, Ursula Woerner

mit Brigitte Hobmeier, Mišel Matičević, Pippa Galli, August Zirner u.a.

AM GLEIMTUNNEL – HIER UND DRÜBEN

Kino-Dokumentarfilm, D 2009, 76 min, Belle Journée-Film und Torsten Löhn

Regie: Torsten Löhn

Schnitt: Nicola Undritz, François Rossier, Lars Pienkoß, Carsten Goertz

Kamera: Anna Kremser, François Rossier u.a.

von und mit Schülern der Heinrich Seidel-Grundschule/Wedding und der Freien Grundschule Pfefferwerk/Prenzlauer Berg

DER EINSTURZ – DIE WAHRHEIT IST TÖDLICH

Thriller, D 2009, 88 min, Roxy Film im Auftrag von Sat 1

Regie: Diethard Küster

Schnitt: Nicola Undritz

Drehbuch: Jochen Brunow, Kathrin Richter und Jürgen Schlagenhof

Kamera: Frank Amann

Musik: Rodrigo Gonzalez

Produzenten: Annie Brunner, Andreas Richter, Ursula Woerner

mit Julia Koschitz, Roman Knizka, Johann von Bülow u.a.

MEIN MANN, SEINE GELIEBTE UND ICH

Beziehungsdrama, D 2008, 88 min, TV 60 im Auftrag des ZDF

Regie: Dagmar Hirtz
Schnitt: Nicola Undritz

Buch: Laila Stieler
Kamera: Hanno Lentz
Musik: Annette Focks
Produzentin: Gloria Burkert

mit Mariele Millowitsch, Harald Krassnitzer, Natalia Wörner u.a.

DER KRIMINALIST – BLUESGEWEHR und SCHLAFLOS

Krimireihe, D 2008, je 60 min, Monaco-Film im Auftrag des ZDF

Regie: Dagmar Hirtz
Schnitt: Nicola Undritz

Kamera: Michael Wiesweg
Musik: Marco Meister
Produzenten: Hans Joachim Mendig, Claudia Schneider

- **Bluesgewehr** mit: Christian Berkel, Frank Giering, Susanne Bormann, Teresa Harder, Jana Klinge, Victoria Deutschmann u.a.

- **Schlaflos** mit: Christian Berkel, Frank Giering, Katharina M. Schubert, Thomas Thieme, Wolfram Koch u.a.

DAS BESTE KOMMT ERST

Komödie, D 2007, 88 min, Roxy Film im Auftrag des ZDF

Regie: Rainer Kaufmann
Schnitt: Nicola Undritz, Hans Funck

Drehbuch: Kathrin Richter und Jürgen Schlagenhof
Kamera: Klaus Eichhammer
Musik: Gerd Baumann
Produzenten: Annie Brunner, Andreas Richter, Ursula Woerner

mit Sophie von Kessel, Friedrich von Thun, Marc Hosemann, Fabian Hinrichs u.a.

DIE DINGE ZWISCHEN UNS

Kinofilm D 2007, 90 min, Made in Germany-Films

Buch und Regie: Iris Janssen

Schnitt: Nicola Undritz

Kamera: Andreas Köhler

Musik: Markus Steffen, Carsten Düster

Produzenten: Melanie Andernach, Knut Losen, Iris Janssen

DER MUSTERVATER 2 – OPA ALLEIN ZU HAUS

Komödie, D 2007, 88 min, Roxy Film im Auftrag von Sat 1

Regie: Dagmar Hirtz

Schnitt: Nicola Undritz

Drehbuch: Silke Zertz

Kamera: Stephan Wagner

Musik: Gerd Baumann, Sven Faller

Produzenten: Annie Brunner, Andreas Richter, Ursula Woerner

mit Walter Sittler, Claudia Michelsen, Joost Siedhoff u.v.a.

TASHA

Kinokurzfilm, Südafrika 2007, 30 min, Big World Cinema

Buch und Regie: Matthew Brown

Schnitt: Nicola Undritz

Kamera: Bernadette Paaßen

Musik: Paul Ressel

Produzenten: Steven Markowitz, Platon Trakoshis

DER KOMMISSAR UND DAS MEER – DEN DU NICHT SIEHST

Krimireihe, Schweden/D 2006, 88 min, Network Movie im Auftrag des ZDF

Regie: Anno Saul

Schnitt: Nicola Undritz

Drehbuch: Henriette Pieper

Kamera: Gunnar Fuß

Musik: Fabian Römer

Produzentin: Jutta Lieck-Klenke

mit Walter Sittler, Paprika Steen, Inger Nilsson u.a.

DAS RHEINGOLD

Kurzfilm, D 2006, 23 min

Buch & Regie: Niki Stein

Schnitt: Nicola Undritz

Kamera: Arthur W. Ahrweiler

Projekt der Berliner Philharmoniker, zusammen mit Inhaftierten der JVA Berlin Plötzensee

ICH WOLLTE NICHT TÖTEN

Drama, D 2006, 88 min, TV 60 im Auftrag des ZDF

Regie: Dagmar Hirtz

Schnitt: Nicola Undritz

Drehbuch: Frauke Hunfeld

Kamera: Judith Kaufmann

Musik: Annette Focks

Produzentin: Gloria Burkert

Mit Jessica Schwarz, Hinnerck Schönemann, Martin Feifel, Alexander Held u.a.

SIE IST MEINE MUTTER

Drama, D 2005, 89 min, Ziegler-Film im Auftrag des WDR

Regie: Dagmar Hirtz

Schnitt: Nicola Undritz

Drehbuch: Hannah Hollinger, nach der Autobiografie von Gisela Heidenreich

Kamera: Axel Block

Musik: Annette Focks

Produzentin: Regina Ziegler

mit Thekla Carola Wied, Kyra Mladek, Rüdiger Vogler u.a.

BYE BYE BERLUSCONI

Kinofilm D 2005, Schiwago-Film

Regie: Jan Henrik Stahlberg

Schnitt: Nicola Undritz

Drehbuch: Lucia Chiarla

Kamera: Nicolas Joray

Musik: Rainer Oleak, Phirefones

Produzenten: Martin Lehwald, Michal Pokorny

mit Maurizio Antonini, Lucia Chiarla, Pietro Bontempo, Pietro Ragusa, Fabbio Bezzi, Tullio Sorrentino u.a.

BERLIN BERLIN – 6 Folgen

Serie, D 2004, je 25 min, Studio Hamburg für ARD

Regie: Franziska Meyer-Price

Schnitt: Nicola Undritz

Musik: Andreas Bick

mit Felicitas Woll, Jan Sosniok, Rhea Harder, Matthias Klimsa, Matthias Schloo u.a.

DER MUSTERVATER – ALLEIN UNTER KINDERN

Komödie, D 2003, 88 min, Roxy Film im Auftrag von Sat 1

Regie: Dagmar Hirtz

Schnitt: Nicola Undritz

Drehbuch Silke Zertz

Kamera: Markus Fraunholz

Musik: Gerd Baumann

Produzenten: Annie Brunner, Andreas Richter, Ursula Woerner

mit Walter Sittler, Claudia Michelsen u.a.

DIE QUITTUNG

Krimi, D 2003, 95 min, Objectiv-Film im Auftrag des ZDF

Regie: Niki Stein

Schnitt: Nicola Undritz

Drehbuch: Detlef Michel

Kamera: Arthur W. Ahrweiler

Musik: Jacki Engelken, Ulrik Spies

Produzentin: Katharina Trebitsch

mit Jan-Gregor Kremp, Katharina Thalbach, Heikko Deutschmann, Anke Sevenich und Paula Paul

BELLA BLOCK – DAS GEGENTEIL VON LIEBE

Krimireihe, D 2003, 88 min, Objectiv-Film im Auftrag des ZDF

Regie: Dagmar Hirtz

Schnitt: Nicola Undritz

Drehbuch: Kathrin Bühlig

Kamera: Klaus Eichhammer

Schnitt: Nicola Undritz

Musik: Annette Focks

Produzentin: Katharina Trebitsch

mit Hannelore Hoger, Henriette Confurius, Christian Berkel, Rudolf Kowalski, Nicole Heesters u.a.

DER TOD IST KEIN BEWEIS

Drama, D 2002, 90 min, MTM-Film im Auftrag des ZDF

Regie: Dagmar Hirtz

Schnitt: Nicola Undritz

Drehbuch: Frauke Hunfeld

Kamera: Jo Heim

Musik: Annette Focks

Produzentin: Gloria Burkert

mit Monika Baumgartner, Peter Lerchbaumer, Jürgen Tonkel, Florian Brückner, Lisa Maria Pothoff u.a.

PAULE UND JULIA

Kinofilm, D 2002, 83 min, Ziegler-Film

Buch und Regie: Torsten Löhn

Schnitt: Nicola Undritz

Kamera: Frank Ammann

Musik: Lars Löhn

Produzentin: Regina Ziegler

mit Marlon Kittel, Arnel Taci, Oona Devi Liebich, Karina Fallenstein, Martin Semmelrogge, Oliver Stern

TATORT – VERÄNGNISVOLLE BEGIERDE

Krimireihe, D 2001, 90 min, Provobis im Auftrag des MDR

Regie: Michael Lähn

Schnitt: Nicola Undritz

Drehbuch: Pim Richter

Kamera: Frank Brühne

Musik: Uwe Buschkötter und Mike Robken

Produzent: Jürgen Haase

mit Peter Sodann, Bernd Michael Lade, Eleonore Weisgerber, Marco Hofschneider u.a.

KÜSS MICH FROSCH

Jugendfilm, D 2001, 84 min, Multimedia im Auftrag des ZDF und KiKa

Regie: Dagmar Hirtz

Schnitt: Nicola Undritz

Buch: Thomas Brückner

Kamera: Florian Ballhaus

Musik: Annette Focks

Produzentin: Dagmar Rosenbauer

mit Anja Knauer, Mathias Schweighöfer, Karoline Herfurth, Rita Russek, Rufus Beck

TATORT – DER TRIPPLER

Krimireihe, D 2000, 90 min, Provobis im Auftrag des SFB

Regie: Michael Lähn

Schnitt: Nicola Undritz

Buch: Danuta Harrich-Zandberg und Norbert Sütsch

Kamera: Wolf Siegelmann

Musik: Andreas Bick

Produzent: Jürgen Haase

mit Dominick Raacke, Stefan Jürgens, Katharina Schüttler, Axel Milberg, Christian Grashof u.a.

NACHTMAHR

Musikvideo zum gleichnamigen Album von Meret Becker
produziert von Gunda Kniggendorf-Lingk

ABENDLAND

Kinofilm, D 1999, 90 min, Mediopolis

Buch, Regie, Kamera: Fred Kelemen

Schnitt: Nicola Undritz, Anja Neraal, Fred Kelemen

Produzent: Alexander Ris

mit Verena Jasch, Wolfgang Michael, Adolfo Assor, Isa Hochgerner u.a.

ES WIRD REGEN GEBEN

Kinodokumentarfilm, D 1997, 90 min, HFF Potsdam-Babelsberg

Regie und Kamera: Sönke Hansen

Schnitt: Nicola Undritz

poetischer Dokumentarfilm über die Dreharbeiten des Films *Sin Querer – Zeit der*

Flamingos von Ciro Capellari in Patagonien, Argentinien